

8 Cenakel ■ Cenakel 1

Toen: klooster

Nu: expositieruimte/appartementen



Het retraitehuis van de Congregatie der Religieuzen van O.L. Vrouw van het Cenakel aan de Koningshoeven opende in 1908. Het ontwerp was van de Tilburgse architect C.F. van Hoof.

De in 1822 in Frankrijk gestichte congregatie legde zich toe op het bieden van retraites (periode van afzondering voor godsdienstige overdenkingen, gebeden, etc.) voor vrouwen. In 1970 verhuisden de zusters naar Bostel. Het klooster diende vervolgens tot 1996 als onderkomen voor het Brabants Conservatorium voor dans en muziek. Daarna is het klooster geheel gerenoveerd en verbouwd tot wooneenheden. De kapel wordt nu gebruikt voor bijeenkomsten en exposities. De twee woontorens naast het vroegere klooster zijn een ontwerp van Jacq de Brouwer. *Open van 10.00 tot 17.00 uur. Alleen de kapel is opengesteld, niet de particuliere woningen. Van 12.30 tot 13.30 uur is de kapel niet toegankelijk vanwege een concert. Wilt u toch het concert beluisteren, dan zijn de kosten hiervoor € 10,- per persoon. Dit concert staat los van de Open Monumentendag.*

**9 Paleis-raadhuis** ■ Willemsplein 1

Rijksmonument

Toen: paleis

Nu: raadhuis



Voor koning Willem II in 1847-1849 gebouwd paleis in Engels romantische stijl naar een ontwerp van Jan C. Boon. Willem II heeft er nooit gewoond, want kort voor de oplevering overleed hij. Na meer dan vijftien jaar leegstand werd hier in 1866 de rijks hogere burgerschool gevestigd. Toen in de rijks-hbs 1934 verhuisde naar een nieuw onderkomen aan de Ringbaan-Oost (zie nummer 7) kreeg het gebouw de bestemming van raadhuis. Daar toe werden zowel interieur als exterieur zeer ingrijpend gewijzigd door de Nijmeegse architect Oscar Leeuw. Het door hem ontworpen interieur in art deco-stijl uit 1936 is vrijwel geheel intact. *Open van 10.00 tot 17.00 uur. Er zijn rondleidingen door het gebouw.*

**10 Vincents Tekenlokaal** ■ Stadhuisplein 128

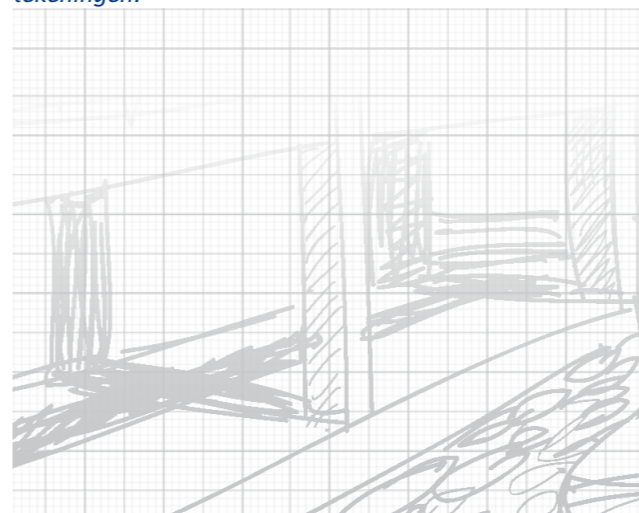
Rijksmonument

Toen: paleis

Nu: tekenlokaal



In juni 2009 werd in de voormalige wethouderskamer van het paleis-raadhuis (zie nummer 9) Vincents Tekenlokaal ingericht. Het is een in 19e-eeuwse stijl ingericht tekenlokaal, ter herinnering aan Vincent van Gogh die hier van 1866 tot 1868 tekenles kreeg van C.C. Huijsmans. *Open van 10.00 tot 17.00 uur. Vincents Tekenlokaal beschikt over een hypermoderne digitale tekenklas met zeventien digitale tekenborden. Hier kan naar hartenlust worden getekend. De gemaakte tekening kan digitaal worden opgestuurd, maar ook op een groot scherm worden geprojecteerd in de aangrenzende digitale galerij (met muziek), samen met andere op die dag gemaakte tekeningen.*

**11 Theater De NWE Vorst** ■ Willem II-straat 47-49

Rijksmonument

Toen: villa

Nu: theater



Deze voormalige villa is rond 1872 gebouwd en werd achtereenvolgens bewoond door de fabrikanten Ledeboer en Vincent Bogaers. Vanaf het begin van de jaren dertig tot 1968 was het gebouw in gebruik als kantoor van de Kamer van Koophandel. Later kwam hier het kantoor van de Tilburgse Kunststichting en werd Theater De Vorst er tegenaan gebouwd. In de loop der jaren vonden er diverse verbouwingen plaats. Na het faillissement van de Tilburgse Kunststichting in 2004 kwam er een doorstart en kreeg het theater zijn huidige naam en functie. *Open van 10.00 tot 17.00 uur. Er zijn rondleidingen door het gebouw.*



12 Ketelhuis Bogaers ■ Telexstraat 31

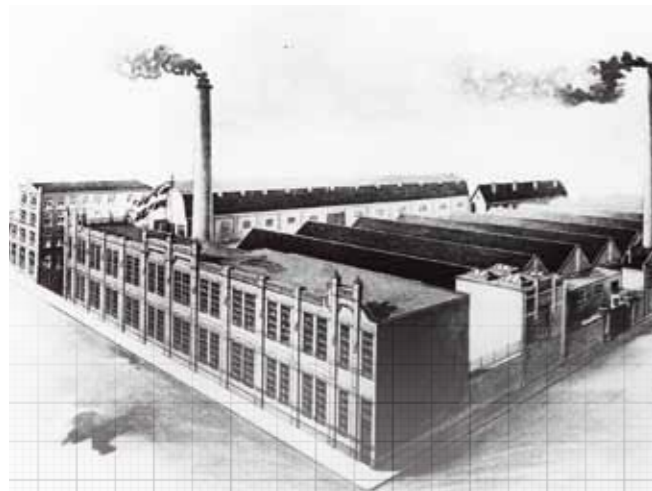
Toen: ketelhuis

Nu: woonhuis/kantoor



In 1863 verplaatste G. Bogaers zijn wollenstoffenfabriek van de Heuvelstraat naar de Tuinstraat. In 1906 ontwierp Jos. Donders voor deze zich gestaag uitbreidende onderneming een nieuw ketelhuis aan de toenmalige Wolstraat, sinds 1969 Telexstraat geheten. In 1925 werd de N.V. G. Bogaers & Zn geliquideerd. Van 1946 tot 1976 was hier Spinnerij Jurgens gevestigd. Het voormalige fabriekscomplex werd in 1981 bijna helemaal gesloopt. Het vroegere ketelhuis bleef echter behouden en in 1984 werd het verbouwd tot woonhuis en kantoor van architect Ir. Bas Tol.

Open van 11.00 tot 17.00 uur. Er zijn rondleidingen door het gebouw.

**13 Deprezgebouw** ■ Lange Nieuwstraat 172

Gemeentelijk monument

Toen: fabriek

Nu: kantoor



In 1884 namen de uit Antwerpen afkomstige broers Jules en César Lekanne dit Deprez een ijzergieterij aan de Lange Nieuwstraat over, die zij uitbreidden tot een machiefabriek, gespecialiseerd in het vervaardigen van stoomketels. Rond 1924 werd de fabriek opgeheven en kwam zij in handen van de Centrale Werkplaats van de Spoorwegen die hier tot 1955 een ketelmakerij en kopergieterij had ondergebracht. Daarna was een deel van het complex enige tijd in gebruik als veilinghal. In 2009-2010 is het pand gerestaureerd. In het gebouw is een aantal culturele instellingen ondergebracht zoals het Centrum voor Architectuur en Stedenbouw Tilburg (CAST), Wereldpodium en de stichting Ateliers, die ook het gebouw exploiteert. Dit is een prachtig voorbeeld van een oud gebouw met een nieuw gebruik. Deze restauratie is de eerste stap geweest in de ontwikkeling van de Tilburgse Spoorzone.

Open van 11.00 tot 17.00 uur. Studenten van Avans Hogeschool Tilburg zorgen voor een boeiend programma. Er zijn foto's te zien van Tilburgse monumenten. Deze zijn het resultaat van een fotowedstrijd. U kunt ook meedoen aan het monumentenspel: een kennistest over Tilburgse monumenten. Daarnaast staan er diverse kraampjes waar studenten vertellen over hun afstudeerproject en hoe zij met monumenten in aanraking zijn gekomen. De dag eindigt met een debat tussen studenten, docenten en architecten.

**14 Voormalig Clarissenklooster** ■ Lange Nieuwstraat 191

Rijksmonument

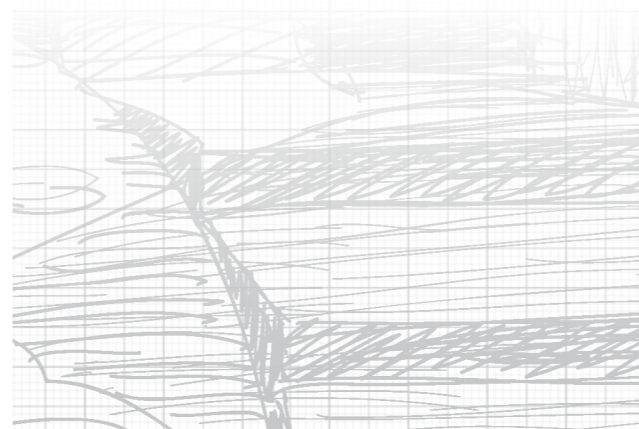
Toen: klooster

Nu: studentenhuisvesting



Dit voormalige klooster van de clarissen-coletinen werd in 1890 in neogotische stijl gebouwd naar een ontwerp van de Tilburgse architect A.G. de Beer. In 1989 vertrokken de laatste acht zusters naar Someren. Vervolgens diende het klooster enkele jaren als spiritueel centrum. In 2004 werd het gekocht door TBV wonen. Sinds 2007 dient het gebouw als onderkomen voor studenten van de Brabant Medical School. In het interieur is een aantal authentieke onderdelen bewaard gebleven, zoals antieke handpompen, een carrousel voor de aflevering van goederen en massief houten grendeldeuren. Deze deuren moesten ook verhinderen dat de zusters van deze besloten orde contact hadden met de buitenwereld.

Open van 11.00 tot 17.00 uur. Ontvangst is in de kapel. Er zijn rondleidingen door het klooster.

**15 Voormalige Theresiakerk** ■ Theresiaplein 1

Rijksmonument

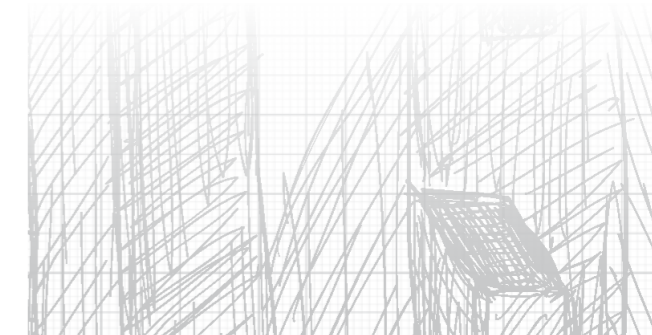
Toen: kerk

Nu: appartementen



Voormalige driebeukige kruiskerk, gewijd aan de H. Theresia van Lisieux, naar een ontwerp van H.W. Valk en C.W. van den Beld. De kerk is gebouwd in 1929 in een traditionele stijl met invloeden van het expressionisme. In 1998 is de kerk verbouwd tot appartementencomplex. De ingang van de appartementen bevindt zich aan de achterzijde, aan de Oude Langstraat. De in baksteen uitgevoerde kerk bestaat uit een breed middenschip met lagere zijschepen. Het koor en de apsis worden als gemeenschappelijke ruimte benut en hebben hun oude uitstraling geheel behouden. Opvallend zijn de met leien gedekte daken. Ook de naastgelegen pastorie, Theresiaplein 2, is een rijksmonument.

Open van 10.30 tot 17.00 uur. Om binnen te komen moet u de ingang aan de Oude Langstraat gebruiken. Er is een expositie in het voormalig priesterkoor.



16 De Pont • Wilhelminapark 1

Toen: fabriekshal

Nu: museum



Sinds 1992 is dit internationaal vermaarde museum gevestigd in een uit 1936 daterende fabriekshal, deel van de voormalige wollenstoffenfabriek N.V. Thomas de Beer. Het museum is genoemd naar de Tilburgse jurist en zakenman mr. Jan de Pont (1915-1987), die in zijn testament had bepaald dat een deel van zijn vermogen bestemd zou worden voor het stimuleren van hedendaagse kunst, waar hij een groot liefhebber van was. De in 1988 opgerichte stichting De Pont koos als locatie de voormalige wolspinnerij, eigendom van De Pont. De architecten Jan Benthem en Mels Crowel (die ook popcentrum 013 ontwierpen) transformeerden de fabriekshal tot een modern museumcomplex. Zij maakten daarbij zoveel mogelijk gebruik van bestaande elementen. Zo zijn de voormalige wolhokken een integraal onderdeel van de expositieruimte. Naast een min of meer permanente opstelling van de nog steeds groeiende eigen collectie, organiseert het museum jaarlijks meerdere tentoonstellingen met werk van internationaal bekende kunstenaars. *Open van 11.00 tot 17.00 uur. Er zijn rondleidingen door het gebouw.*

**17 MFA De Poorten** • Hasseltstraat 194

Toen: kerk

Nu: multifunctionele accommodatie



Precies honderd jaar na de inzegening in 1898 werd de Hasseltse kerk gesloten. De geplande sloop kon worden voorkomen door het gebouw – met respect voor de historische, architectonische en monumentale waarden ervan – in te richten tot multifunctionele ruimte. Het ontwerp was van het Tilburgse bureau Luijten Smeulders architecten. Tijdens de restauratie in 2003 brak er een grote brand uit in de kerk. Daarbij gingen het dak en de vieringtoren verloren. Men wist de schade echter te herstellen en in juni 2005 kon het gebouw geopend worden. Binnen het kerkgebouw zijn in vijf bouwlagen een aantal ruimten gerealiseerd met onder andere een bibliotheek, ontmoetingsruimte en kinderdagverblijf.

Open van 12.00 tot 17.00 uur. Vanaf 12.00 uur zijn er rondleidingen in en rondom het gebouw door stadsgidsen. Vanaf 14.00 uur start de Poortendag met muziek, presentatie van het nieuwe seizoen en kinderactiviteiten. Bovendien is de deur van het voormalige Kasteel van Tilburg voor het eerst te zien.

**18 Audax Textielmuseum Tilburg** • Goirkestraat 96

Rijksmonument

Toen: fabriek

Nu: museum



Het Textielmuseum, in 1958 opgericht aan de Gasthuisring, is sinds 1986 gevestigd in het complex van de voormalige wollenstoffenfabriek C. Mommers & Co. Het Textielmuseum heeft zich in de loop der jaren ontwikkeld tot 'een museum in bedrijf', waar techniek, kunst, vakmanschap en creativiteit hand in hand gaan. Sinds 1 januari 2007 is het Audax Textielmuseum Tilburg onderdeel van de Stichting Mommerskwartier samen met het Regionaal Archief Tilburg en het Stadsmuseum Tilburg. In 2008 werd het museum na een half jaar durende verbouwing weer feestelijk geopend met een nieuw – geheel transparant – entreegebouw. Achter de bestaande damastweverij is een archiefdepot gebouwd ten behoeve van het Regionaal Archief Tilburg. *Open van 12.00 tot 17.00 uur. Er zijn rondleidingen door het museum.*

**19 Galerie 'Pjotr'** • Goirkestraat 78

Gemeentelijk monument

Toen: woon- en pakhuis

Nu: galerie



Dit voormalige koopmanshuis annex bedrijfsruimte is een van de oudste panden in de Goirkestraat. Het is omstreeks 1780 gebouwd voor Norbert Schoffers (1752-1808), koopman en boomkweker. De achterbouw met remise dateert van 1918. Gedurende vele tientallen jaren woonden hier achtereenvolgens de fabrikantenfamilies Pessers en Franken. Galerie Pjotr is opgericht in 1988. Naast de galerie beschikt Pjotr over een beeldentuin en een atelier. In het atelier worden ook cursussen gegeven. *Open van 10.00 tot 17.00 uur. Er is een expositie van oude bouwmaterialen en gereedschappen. Er zijn ook rondleidingen en er is werk te zien van cursisten.*

