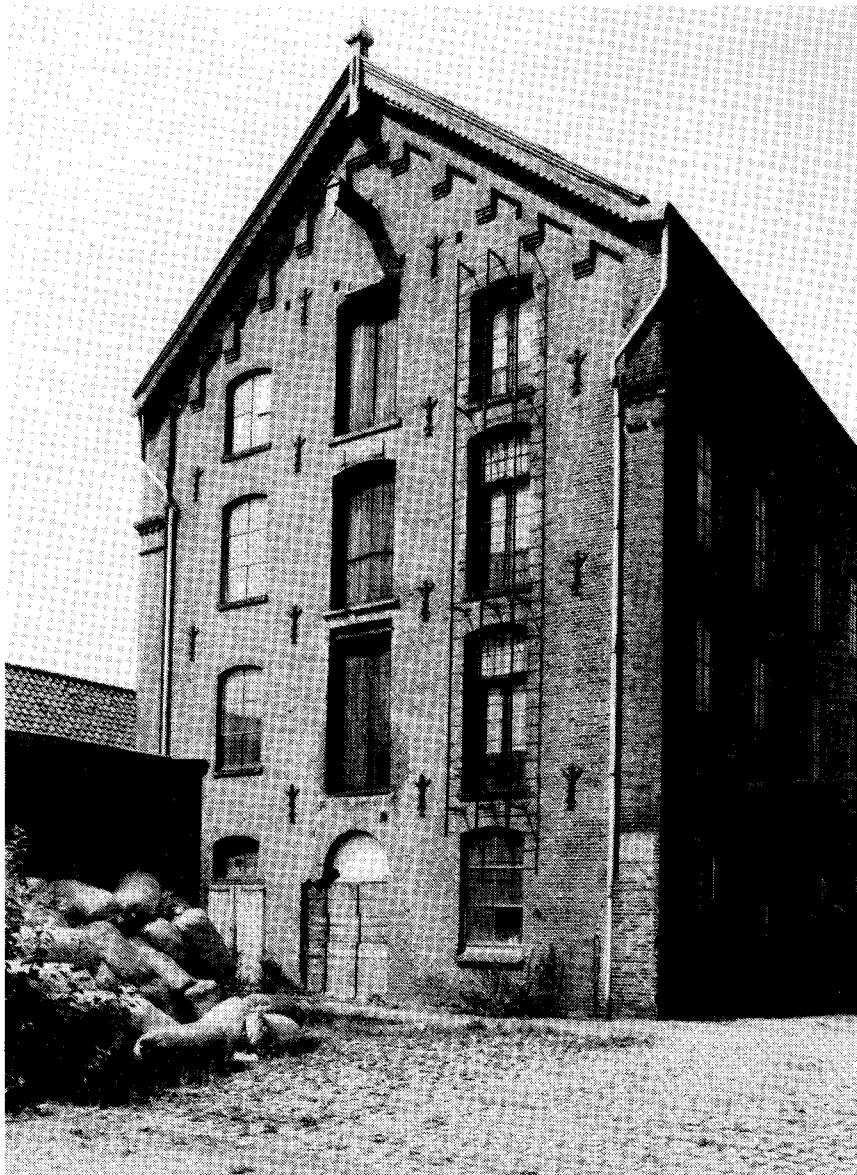


Mommerscomplex na restauratie voor het Nederlands Textielmuseum

door Ton Wagemakers

Op 10 november j.l. is door de Commissaris der Koningin in Noord-Brabant, mr. A.A.M. van Agt, het officiële startsein gegeven voor de restauratie van het 19e eeuwse fabriekscomplex "C. Mommers & Co.". Het oudste gedeelte zal over circa anderhalf jaar onderdak bieden aan het in Tilburg gevestigde Nederlands Textielmuseum. De Stichting tot Behoud van Tilburgs Cultuurofgoed is er trots op, dat haar diaserie over het museaal hergebruik van het Mommerscomplex mede een rol in deze ontwikkeling heeft gespeeld. Terecht werd deze serie nog eens op 10 november vertoond. Daarnaast zijn er op deze dag drie lezingen gehouden, waarin de toekomstige betekenis van het Nederlands Textielmuseum, haar huisvesting in een industrieel monument en een visie op beide zaken werden geschetst. Wij danken de inleiders voor het afstaan van hun lezingen ten behoeve van de lezers van "Tilburg".



Gegevens over het industrieel monument

- 1958 Opening Nederlands Textielmuseum in "voorlopige" huisvesting aan Gasthuisring; voormalige fabriekantenwoning
- 1975 Sloop textielfabriek Pieter van Dooren; indirect gevolg: Gemeentelijke Monumentenverordening
- 1976 Installatie Monumentencommissie
- 1979 Rapport "De industriële gebouwen van de wolnijverheid in Tilburg" van de Monumentencommissie; resultaat: verzoek Mommerscomplex te beschermen, wat gebeurt
- 1982 Plaatsing op Rijksoverheidslijst voor Monumenten
- 1983 Nota "Een nieuwe visie op het Nederlands Textielmuseum";
centraal: textielproducerende mens in Nederland
Industrieel-archeologisch onderzoek naar oude fundamente en rookkanalenstelsel van het complex
Officiële startsein van restauratie op 10 november;
architecten: Buro de Boer (Enschede) en Van Oers Architectuur en Stedebouw (Tilburg)
- 1984 Mommerscomplex krijgt naar verwachting een plaats in het beschermd stadsgezicht Goirkestraat
- 1985 Opening van Nederlands Textielmuseum in Mommerscomplex