

# Tilburg kort

## Herdenkingspenning voor de restauratie van de Norbertijnenpoort

Aan het begin van het Norbertusjaar 1984 hebben enkele Tilburgers, samen met de abten van de Norbertijnen van Tongerlo en Berne (Heeswijk) de Stichting Restauratie Norbertijnenpoort Tilburg opgericht. Het doel is, in 1984 te beginnen met de restauratie van het poortgebouwtje uit 1724, dat zich bevindt op 't Goirke tussen de pastorie en de schoolgebouwen. Het poortgebouwtje is het laatste overblijfsel uit de historie dat nog herinnert aan zes eeuwen Norbertijns patronaat over de parochie Tilburg, later de parochies 't Heike en 't Goirke.

Om het beginkapitaal voor de restauratie van de Norbertijnenpoort bijeen te krijgen, heeft de Stichting Restauratie Norbertijnenpoort Tilburg de Oosterhoutse beeldhouwer Niel Steenbergen gevraagd een herdenkingspenning te ontwerpen. De uitgifte van de penning heeft plaats op de openingsdag van de tentoonstelling 'Tussen Tongerlo en Berne - 750 jaar Norbertijnen in Tilburg'. De herdenkingspenning zal gedurende de tentoonstelling in de kerk van 't Goirke te koop worden aangeboden. De penning is voorradig in twee uitvoeringen:

- in gepatineerd rood koper geslagen door Koninklijke van Kempen & Begeer te Voorschoten - oplage 2000 stuks - diameter 6,5 centimeter; Prijs: f 40,—; tijdens de tentoonstelling in de kerk f 35,— (excl. etui);
- in gepatineerd brons gegoten door Niel Steenbergen te Oosterhout - oplage 100 stuks - diameter 7,5 centimeter; Prijs f 200,— (excl. cassette).

De penning kan ook in zilver of goud gegoten verkregen worden. Prijs op aanvraag.

De penning vormt deel III in de reeks 'Grote Europese Ordestichters' van Niel Steenbergen. Eerder verschenen: Benedictus Pater Europae (1980) en Franciscus (1982). De Norbertus-penning toont aan de voorzijde de Norbertijnenpoort met het jaartal van de bouw: 1724, en de tekst: Norbertijnenpoort Restauratie 1984. Aan de top van de voorgevel ontbreekt op de penning een pinakel, die tijdens de restauratie weer op het poortgebouwtje aangebracht zal worden. Aan de voorzijde staat het meestersteken 'NS'. De gebogen tak op de linkerhand duidt op het struikgewas op het terrein van de pastorie van 't Goirke.

Op de keerzijde is Norbertus afgebeeld, staande op het wapen van Tilburg en in de rechterhand dragende een monstrans. De tekst luidt: Norbert van Gennep - Norbertijnen in Nederland 1134 - 1984.

BvD

Secretariaat Stichting Restauratie Norbertijnenpoort Tilburg:  
De heer A.J.M. Santeagoets,  
Philips Vingboonsstraat 41,  
5041 GD Tilburg,  
telefoon: 013-430243,  
bankrekening: nr. 15 12 08 174,  
Rabo, Tilburg.

## Tentoonstelling 750 jaar Norbertijnen

Van 7 t/m 28 oktober organiseren de Norbertijnen van Tilburg in samenwerking met de Gemeentelijke Archiefdienst Tilburg een grote overzichtstentoonstelling "TUSSEN TONGERLO EN BERNE. 750 jaar Norbertijnen in Tilburg" in de Goirkese kerk.

Er zijn een aantal aanleidingen namelijk 850 jaar sterfdag Norbert van Gennep (stichter van de Praemonstratenzenorde), 850 jaar stichting Abdij van Berne, ca. 750 jaar Norbertijnen in de parochie Tilburg en 600 jaar geleden vestiging op de Moerenburg in Tilburg.

In deze tentoonstelling wordt aandacht geschonken aan aspecten van de geschiedenis van de oude parochie Tilburg en de sinds 1964 door de Norbertijnen van Berne bediende parochie Heikant-Quirijnstok. Naast vele foto's zullen ook archivalia, schilderijen en kerkschatten worden tentoongesteld. Een speciale stand zal worden ingericht ten behoeve van de Stichting Restauratie Norbertijnenpoort.



## Tentoonstelling 1940-1945

In het kader van de viering van de 40-jarige bevrijding van Tilburg op 27 oktober 1984, organiseren de afdeling Geschiedenis van het Moller-Instituut en de Gemeentelijke Archiefdienst een foto-expositie over Tilburg tijdens de Tweede Wereldoorlog. De expositie zal zo'n 400 foto's omvatten welke in drie hoofdthema's zijn ingedeeld: bezetting, bevrijding en bevrijd. Met ingang van 27 oktober is de expositie te bezichtigen in de Burgerhal van het gemeentehuis.

Voorts zal er een 'n half uur durende video-documentaire te zien zijn, waarin naast interviews ook authentieke filmfragmenten voorkomen.

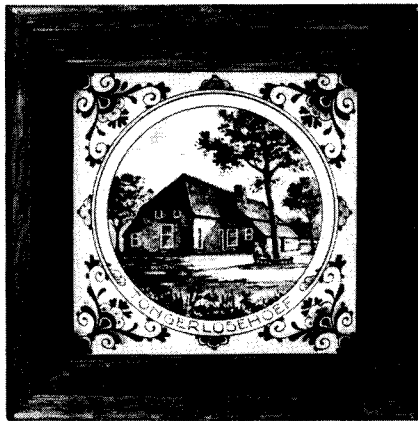
## Boek Tilburg 1940-1945

Tegelijk met de officiële opening van de expositie wordt het eerste exemplaar aangeboden van het boek van Frans Janse "Tilburg 1940-1945. Jaren van verduistering".

## Tilburgse boerderijen op tegels

Op 18 april j.l. werd de eerste tegel van Delfts Blauw uit een serie van zes, voorstellende de voormalige boerderij van Fouchier aan het Hasselplein, aangeboden aan de burgemeester van de "jarige" stad Tilburg (op die dag 175 jaar stadsrechten). De tegels worden uitgegeven door de Stichting Behoud Blaakhofstede. De baten uit de verkoop gaan naar een sympathiek doel: de restauratie van Hofstede De Blaak. Om deze door de bekende Tilburgse architect Jan van der Valk in 1907 gebouwde hofstede tot wijkcentrum te verbouwen, is veel geld nodig. Andere acties hebben reeds 40.000 gulden opgebracht.

Inmiddels is ook een tegel van Hofstede De Blaak verschenen. Er volgen nog vier: de voormalige Waterhoef, de Oliemeulen, de Kasteelhoeve en de Tongerlose Hoef, steeds om de 2 maanden. De prijs bedraagt f 39,50 per tegel (incl. eiken lijst). Intekenaren voor de volledige serie van 6 betalen f 220,-



Verkrijgbaar bij de firma Jungerhans in de Heuvelstraat, Boekhandel Gianotten in de Heuvelpoort of de vestigingen van de Verenigde Spaarbank in Tilburg.

RP

## Schilderkunst in Tilburg van na de oorlog geïnventariseerd

Er is zeer onlangs een inventarisatie gereed gekomen van de schilderkunst in Noord-Brabant na 1945 in opdracht van de Nieuwe Brabantse Kunst Stichting, die onlangs Tilburg heeft verlaten en onderdak heeft gevonden in het monumentale voormalige raadhuis van Oirschot. In de inventarisatie speelt vanzelfsprekend Tilburg, vooral dank zij de kunstacademie van de Katholieke Leergangen, een belangrijke rol vanaf de vestiging daarvan in 1918, zeker als een soort voorbereidende opleiding voor de hogere instituten, met name die van Antwerpen. Er werden kunstenaars als Jan Dijker en Nico Molenkamp, gevolgd door Ru van Rossem, Frans Verhaak en Gerard Princée als docent aange trokken. In 1947 werd in Tilburg, volgens de inventarisatie van Sjraar van Heugten en Robert Schillemans, begonnen met regelmatig terugkerende tentoonstellingen van werk van de schilderklassen, die onder leiding stonden van de Hon gaar Láslo Hernádi, ondermeer in de Academie zelf, maar ook in Kunstzaal Donders. In de R.K. Leeszaal werden eveneens tentoon-

stellingen georganiseerd door "St. Lucas" en door het "Comité ter Bevordering van Beeldende Kunst en Kunstnijverheid", waarin mevr. J. van de Mortel-Houben, de echtgenote van de vroegere burgemeester van Tilburg, een grote rol speelde. Zij zou kort na de oorlog ook vele jaren voorzitter zijn van de Tilburgse Kunstkring, die exposities ging houden in het Paleis Raadhuis, dat daarvoor in de 50-er jaren vier tot vijfmaal per jaar werd gebruikt, voor het laatst in 1963. De Tilburgse Kunstkring had inmiddels gedeeltelijk onderdak gevonden in de nieuwgebouwde Stadsschouwburg, al kon dat minder frequent. Uiteindelijk werd dat dan ook de ondergang van de kring. Daarnaast had Tilburg de beschikking over het Edelambachtshuis van het Brabants Edelambacht, opgericht in 1947, in 1958 omgezet in Brabantse Stichting voor Beeldende Kunst en Edelambacht, vanaf 1960 B.K.S. en na een tussenperiode van Kunstcentrum Brabant (1977) in 1983 voortgezet als N.B.K.S.

Van 1964 tot 1969 werden er eveneens tentoonstellingen in Tilburg georganiseerd door het Tilburgs Studenten Corps St. Olof in zijn sociëteit, terwijl tussen 1948 en 1953 Kunstzaal Donders regelmatig exposities inrichtte. Het is jammer dat in deze Tilburgse inventarisatie met geen woord wordt gerept over de galeries, die hier na 1970 zijn ontstaan en waarvan Galerie Kokon de eerste was.

Ter illustratie van deze inventarisatie werd een expositie samengesteld, een keuze uit werk van de "eerste generatie vrij en monumentaal werk" van tien kunstenaars, die zich na de Tweede Wereldoorlog in Noord-Brabant verdienstelijk hebben gemaakt. Uit de regio Tilburg zijn dat: Nico Molenkamp, Jan Dijker en uit de andere streken: Kees Bol, Jan van Eijk, Jan Gregoor, Jean Nies, Gerard Princée, Wim Schutz, Marius de Leeuw en Albert Troost. Hun werk is van 9 november tot 9 december a.s. te zien in de Stadsschouwburg/Kultureel Centrum Tilburg.

*Schilderkunst in Noord-Brabant na 1945, inventarisatie NBKS*

AvO