



Sander van Bladel (Goirle, 1970)

Studeerde geschiedenis aan de lerarenopleiding in Tilburg en aan de Universiteit Utrecht. Ook volgde hij cursussen aan de Archiefschool in Amsterdam en aan de universiteit Tilburg. Hij was werkzaam bij het Streekarchief Land van Heusden en Altena (SALHA) en de gemeente Vught. Sinds 2008 werkt hij bij het Regionaal Archief Dordrecht, dat samen met het in 2015 geopende historische museum Hof van Nederland en de patriciërswooning Huis van Gijn deel uit maakt van het Dordrechts Museum. Vanaf het 1^{ste} nummer van jaargang 2014 is hij redacteur van *Tilburg, tijdschrift voor geschiedenis, monumenten en cultuur*.

Activiteiten

2014 – heden	Redacteur <i>Tilburg, tijdschrift voor geschiedenis, monumenten en cultuur</i> , uitgave van de Stichting tot Behoud van Tilburgs Cultuurgood – Tilburg
2013 – heden	Bestuurslid Historische Vereniging Brabant – 's-Hertogenbosch
2013 – heden	Bestuurslid Heemkundekring Tilborch – Tilburg
2011 – 2012	Secretaris Medezeggenschapsraad Dordrechts Museum – Dordrecht
2006 - 2010	Bestuurs- en redactielid <i>Historische Reeks Land van Altena</i> – Genderen

Publicaties

- 'Nieuwe wegen en kanalen' in: *Ambtenaren! 200 jaar werken aan Nederland* (SDU / 2015)
- *Historische atlas van Dordrecht. Stad in het water* (Vantilt / 2013) – co-auteur
- 'Biografie van een rechtsgebouw' in: *Onze rechtbank moet blijven* (Orde van Advocaten / 2012)
- *Van ijzeren kast tot hamam. Topstukken uit het archief van Dordrecht* (WBOOKS / 2011) – co-auteur
- 'De soldaat en de brigadist. Het levensverhaal van Jan en Bart Beekmans' in: *Tilburg, tijdschrift voor geschiedenis, monumenten en cultuur* (2011-3)

- Diverse artikelen in het tijdschrift van de Historische Vereniging 'Oud-Dordrecht' (2010 – heden)
- Diverse artikelen in cultuurhistorisch magazine *Culture* (voorheen *DiEP*, 2009 – heden)
- Boekbesprekingen en korte bijdragen in *Tilburg, tijdschrift voor geschiedenis, monumenten en cultuur*.

Momenteel werkt hij aan een boek over de 140-jarige geschiedenis van het Koninklijk Tilburgs Mannenkoor Sint Caecilia. Eerder leverde hij een bijdrage aan diverse historische tentoonstellingen.