

PUBLICATIES IN ERFGOED MAGAZINE TILBURG

Rubriek Tilburg in Beeld

'Monumentaal banket. Architectonische hoogstandjes van Tilburgse bakkers', in: *Erfgoed Magazine Tilburg* 39 (voorjaar 2021) nr. 1.

'Oud ijzer. Negentiende-eeuwse vrolijkheid vereeuwigd op metaal', in: *Erfgoed Magazine Tilburg* 39 (september 2021) nr. 2.

'Eerbied in Gods huis. Het verdwenen ambt van de suisse', in: *Erfgoed Magazine Tilburg* 39 (december 2021) nr. 3, pp. 22-24.



OVER TEUNTJE

Teuntje van de Wouw (Tilburg, 1988) studeerde Grafisch Ontwerp aan AKV | St. Joost in Breda. Na het behalen van haar diploma voltooide ze aan Universiteit Utrecht de bachelor kunstgeschiedenis met een minor middeleeuwse studies. Ter verdieping vervolgde Van de Wouw haar studie met de internationale onderzoeksmaster *Art History of the Low Countries in its European Context*. Deze voltooide ze in 2016 met een onderzoek naar de Zutphense kaarsenkroon.

Na haar studie werkte Van de Wouw enkele jaren als tentoonstellingsmaker en curator in de culturele sector. Sinds 2020 is ze werkzaam bij Regionaal Archief Tilburg als projectleider beeld & geluid.

OVERIGE PUBLICATIES & ZO

- 2019** **Tentoonstelling** / Curator en mede-initiatiefnemer van landart tentoonstelling *Playground* op landgoed Het Buitenland in Heerjansdam (Zuid-Holland).
- 2019** **Publicatie** / Teuntje van de Wouw, 'De hemel in Zutphen. De ijzeren kaarsenkroon als uitzonderlijke Jeruzalemluchter', *Madoc: Tijdschrift over de middeleeuwen* 34 (2019) nr. 1.
- 2011-18** **Publicatie** / Oorspronkelijk idee, ontwerp en redactie van *Huh? Volume 1.0 - 7.5*. Een kunsttijdschrift voor jongeren in samenwerking met museum De Pont (Tilburg) en wisselende partners.
- 2018** **Publicatie** / Teuntje van de Wouw, 'De Zutphense Kaarsenkroon', bijdrage aan de tent. cat. *Ik Maria van Gelre*, Museum Valkhof (Nijmegen), pp. 66-67.
- 2017** **Publicatie** / Teuntje van de Wouw, 'Timelines', bijdrage (onderzoek en ontwerp van de tijdlijnen) aan de tent. cat. *Vermeer and the Masters of Genre Painting*, National Gallery of Art (Washington), National Gallery of Ireland (Dublin), Musée du Louvre (Parijs).
- 2016** **Masterscriptie** / Teuntje van de Wouw, *The Zutphen Chandelier in a New Light. A Search for the International Roots of a Local Masterpiece*, Universiteit Utrecht augustus 2016.
- 2016** **Publicatie** / Teuntje van de Wouw, 'Op jacht in de Walburgiskerk. Herten en eenhoorns op de Zutphense kaarsenkroon', in: *Zutphense Pracht* 9 (2016), pp. 9-11.
- 2013** **Publicatie** / Teuntje van de Wouw, 'Bredius, Bode en de broer van Rembrandt. Over de aankoop van de Studie van een oude man voor het Mauritshuis', in: *Bulletin van de Vereniging Rembrandt* 23 (2013) nr. 3.
- 2015** **Lezing** / 'De Zutphense Kaarsenkroon in een nieuw licht' tijdens het symposium *Waar zijn we mee bezig?* (5 juni 2015 Walburgiskerk Zutphen).